



Bien chères Sœurs,

Dans la nuit du 28 avril 2021, à l'hôpital Saint Ignace de Bogotá (Colombie), le Seigneur Jésus, comme époux, est venu à la rencontre de notre sœur

SR M. CARLINA – IMELDA CADAVID VELÁSQUEZ
née le 9 décembre 1938 à San José de la Montaña, Antioquia (Colombie).

Entrée dans la Congrégation à vingt ans le 20 septembre 1960, après le parcours régulier de la formation à la vie religieuse dans la communauté Divin Maître à Bogotá, elle émet la première profession le 25 mars 1963 et, par la suite, la profession perpétuelle le 25 mars 1968.

Pour ses aptitudes artistiques, elle est dirigée vers la peinture et fréquente la Faculté d'Art et décoration à l'Université *Javeriana* de la Capitale.

On se souvient de Sr M. Carlina comme d'une sœur délicate qui a orienté ce trait de sa personnalité artistique vers le dessin et la peinture, en soignant particulièrement les détails.

Aux mains artistiques de Sr M. Carlina – ou Carlinita, comme les sœurs de sa communauté aimaient l'appeler à cause de sa menue physionomie – on a confié les projets de construction des maisons de la Province Colombie/Équateur et surtout des chapelles de nombreux Instituts religieux.

Délicate et responsable à suivre toutes les phases de chaque projet jusqu'à la réalisation finale, elle ne s'épargnait pas devant les fatigues et les imprévus, affrontant même la confrontation avec les ouvriers locaux, avec soin et dévouement. Les espaces, les couleurs, la fonctionnalité des milieux témoignent de sa touche fine et délicate. Son objectif était d'aider le peuple de Dieu à prier dans la beauté.

Sous sa direction, la créativité artistique de l'Apostolat Liturgique dans la Province s'est développée également dans les dessins de la broderie, les cartes de souhaits de Noël, d'anniversaire de consécration, dans l'ornementation de l'autel et des vêtements liturgiques: le soin de chaque aspect, l'attention au détail et à l'harmonie conféraient la valeur ajoutée à tout ce qui sortait de ses mains. Les sœurs témoignent qu'elle changeait le travail ordinaire en extraordinaire par la dernière touche, la netteté avec laquelle elle terminait chacune de ses œuvres ainsi que la combinaison raffinée des

couleurs, s'appliquant avec un soin, quasi maniaque, en chaque ligne, broderie ou dessin: de ses caractéristiques, on percevait la clarté et la profondeur du message qu'elle voulait transmettre. Elle créait, imaginait et réalisait avec l'intention de rendre "sacré" l'art comme voie qui élève l'esprit humain et le conduit au divin. Pour Sr M. Carlina, l'art, le dessin, l'imagination, la couleur, la musique, tout a été mis au service de l'annonce de l'Évangile de Jésus, Beauté qui sauve le monde.

Elle aimait la musique et le chant et elle a contribué à réjouir la communauté orante devant le Seigneur, en jouant de la cithare avec une harmonie suave.

La sœur a passé sa vie consacrée dans les diverses communautés de la Province Colombie/Équateur en se disposant toujours au service, surtout dans la but d'éduquer les communautés et le peuple fidèle de Dieu à la beauté.

En 1979, elle a assumé également le service de conseillère régionale chargée du développement de la mission liturgique-artistique.

De caractère affable, dans la vie fraternelle, elle était capable de garder l'harmonie dans la sérénité; conciliatrice dans les situations de conflit, elle aimait répéter: "Je préfère avoir la paix plutôt qu'avoir raison". Pour Sr M. Carlina, la source de cette grande paix est à chercher dans l'écoute de la Parole de Dieu, comme Marie, disciple de l'Esprit et Reine des Apôtres, qui gardait chaque chose pour la méditer dans son cœur. Elle a été une disciple du divin Maître qui a développé la dimension contemplative de la vie. C'est ainsi que s'est développé en elle l'art du détail, le soin des petites choses, celles qui comptent, se distinguant par son style délicat, serein et tranquille.

Nous rendons grâce à Dieu de nous l'avoir donnée comme sœur et compagne de voyage, dans la santé et dans la maladie qui, surtout au cours des dernières années, a rendu sa marche plus douloureuse. Elle souffrait depuis longtemps d'une fibrose pulmonaire qui l'a affaiblie dans le temps au point de provoquer un infarctus qui a causé sa mort.

Selon le récit évangélique des vierges qui sortent la nuit à la rencontre de l'Époux; vigilante, Sr M. Carlina, au cri festif: "Voici l'Époux!", s'est levée avec la lampe de sa vie allumée, elle a été introduite aux Noces, puisqu'elle a été trouvée prête (Mt 25,1-13).

C'est à elle, qui voit maintenant notre réalité dans le regard de Dieu, que nous confions les sœurs de la Province Colombie/Équateur dans le processus de discernement pour la constitution du nouveau gouvernement afin qu'il obtienne à toutes sagesse et espérance.

Sr. M. Michaela Monetti