



## EXPLICATION ET SIGNIFICATION DU LOGO DU CENTENAIRE DE LA CONGRÉGATION PDDM

Le Logo pour la commémoration du Centenaire est simple et se compose de quatre éléments principaux : Jésus Maître, les disciples, un chemin tracé par des lignes sur lesquelles ils marchent et le nombre 100.

La figure de Jésus Maître est la figure principale ; Il est le centre et le but de notre vocation et de notre mission. L'être disciple est un apprentissage quotidien. Cela demande de marcher, à la suite du Maître, car c'est dans sa Parole, dans ses enseignements et dans ses exemples, que l'on apprend à être disciple. « Attirés par l'amour de Jésus-Christ, nous adhérons à lui de manière libre et personnelle. Nous entrons dans la Voie nouvelle et vivante qui nous guide vers le Père, dans la Vérité qui nous rend libres et dans la Vie qui nous remplit de joie" (RV13). Il a fait, fait et continue de faire l'histoire avec chacune des disciples qui L'ont suivi, Le suivent et Le suivront.

Le texte : « Sur les traces de Jésus comme les femmes de l'Evangile », thème du Centenaire, entoure l'amande qui contient la figure du Maître. L'amande indique le mystère du Christ dans sa nature divine et humaine et le renouvellement continu de la vie dans le Christ, la renaissance quotidienne, tant de chaque chrétien que de la vie collective et communautaire.

"La grâce de la conformation au Christ s'accomplit par l'action de l'Esprit Saint, à la gloire du Père qui nous conduit vers l'éternité" (Introduction PGF). Bien que le symbole de l'Esprit ne soit pas représenté, il y a le dynamisme de son action qui, comme le vent, donne essor confère le mouvement de l'habit des disciples. L'Esprit guide chacune de nous et la Congrégation. Il donne le courage de continuer à marcher avec joie, malgré les vicissitudes de notre histoire.

D'une main le Christ Maître bénit : nous pouvons voir dans ce geste toute la bénédiction, toutes les grâces qui nous ont été accordées durant ces 100 ans. « Tout vient de Dieu, tout nous mène au Magnificat ! (RV11). La main devant indique le chemin, invite à le suivre, à lui faire confiance : "*Nolite timere, ego vobiscum sum !*" (RV12).

Les images féminines sont des silhouettes qui n'identifient pas des personnes spécifiques, mais chaque disciple individuelle, de tous les continents et groupes ethniques. Elles sont en noir pour se démarquer, mais aussi pour symboliser que, de manière réaliste, nous sommes des ombres pâles de ce que nous sommes appelés à être.

Les trois lignes qui composent le parcours font allusion au dynamisme de la suite de Jésus chaste, pauvre et obéissant, à la mission qui jaillit de Pâques : au service de l'Eucharistie, du sacerdoce et de la liturgie.

Il y a trois lignes, dont l'une donne lieu à une quatrième ligne, pour nous rappeler que la fidélité créatrice au charisme reçu du P. Alberione se vit dans son développement constant, en harmonie avec le corps toujours croissant du Christ (cf. MR 11 ).