



Très chères sœurs,

Le 5 décembre 2023, dans la communauté DM de Mexico, à 07h55, le Seigneur Jésus a rappelé notre sœur à lui,

SR. M. LUCÍA – MARIA CARMEN PANIAGUA ASANZA
Née le 16 avril 1940 à Irámuco Guanajuato (Mexique).

Le dimanche 21 avril de la même année, la petite Maria Carmen a reçu le baptême dans sa paroisse d'origine, San Jeronimo. Elle est la sixième d'une fratrie de 12 (7 filles et 5 garçons).

Le 24 octobre 1956, elle entre dans la Congrégation, dans la communauté du Divin Maître de Mexico. Elle raconte elle-même l'expérience qui l'a si intensément marquée : *« La première impression que j'ai eue de celles qui vivaient dans cette maison était belle, je m'en souviens encore avec affection et émotion, elles nous y attendaient toutes. Il y avait neuf jeunes qui faisaient déjà partie du premier groupe : elles nous ont accueillis avec beaucoup d'affection, à tel point qu'elles nous ont applaudi à notre arrivée. C'était une grande surprise car elles nous racontaient tout ce qu'elles faisaient, j'avais l'impression d'avoir toujours vécu là. C'était un environnement où l'on pouvait respirer l'esprit de famille et une joie profonde. Maintenant, en relisant cette expérience, je pense que c'est la grâce du début qui m'a fait ressentir cela, je me suis sentie chez moi. »*

Sr M. Lucía fait partie du premier noviciat canoniquement érigé au Mexique et est l'une des huit premières sœurs disciples mexicaines. En effet, après avoir terminé son noviciat, elle a fait sa profession religieuse le 6 janvier 1960 et à la même date, en 1965, elle a fait sa profession perpétuelle, toujours à Mexico. C'est au sein de la même communauté DM qu'elle obtient un diplôme de Musique Sacrée puis a continué à collaborer à l'atelier de broderie et d'orfèvrerie. Par la suite, entre 1971 et 1974, elle fut envoyée au Séminaire Paulinien de Mexico.

Ensuite, elle a été envoyée à la communauté Divino Maestro, à Monterrey, pour soutenir l'atelier de broderie et de peinture, jusqu'en 1982. De là, elle a été transférée à Guadalajara dans la maison Alberione, où elle est restée de 1982 à 1985. Puis, on lui a demandé de retourner à la communauté du Divin Maître, à Mexico, pour aller de nouveau à l'atelier de peinture de 1985 à 1988. À la fin de cette période, elle fut envoyée à Rome de 1988 à 1995. A Rome, elle collabora intensément avec des sœurs de différentes nationalités

à la maison provinciale d'Italie et à la maison Saint Paul via Alessandro Severo (RM). À son retour au Mexique (1995), elle a travaillé pendant une courte période dans l'atelier de peinture, mais la même année, elle part à Guadalajara pour collaborer au séminaire de la Société Saint Paul jusqu'en 1999. Elle revient ensuite à la communauté Divin Maître de Mexico, pour soutenir l'atelier de peinture et l'animation en musique sacrée, pour le reste de sa vie.

Sœur Maria Lucía était une disciple douée d'une fine sensibilité artistique qui travaillait dans le domaine de l'art : musique, chant, peinture, broderie et orfèvrerie. Elle a profondément aimé notre mission dans l'Église dans toute son ampleur eucharistique, sacerdotale et liturgique et dès le début de sa formation, elle s'y est entièrement consacrée. Elle a rappelé et raconté avec affection les débuts de notre Congrégation au Mexique, caractérisés par un esprit de joie, de générosité illimitée, de sacrifice et de pauvreté, comme ce fut dans la Sainte Famille de Nazareth.

Sr M. Lucía se caractérise comme une femme à l'esprit clair, intelligente et toujours attentive à la liturgie. Dieu lui a fait le don de le louer à travers la musique sacrée. Elle aimait la musique et, ayant acquis une formation adéquate dans ce domaine, elle préparait avec soin ce qui était nécessaire pour faire vivre la célébration du mystère pascal du Christ de manière active, consciente et fructueuse. Cependant, peu à peu, ses forces ont commencé à décliner, car il y a 30 ans, on lui avait diagnostiqué une maladie pulmonaire obstructive chronique qui l'empêchait de chanter. On lui a ensuite diagnostiqué un cancer du sein, une hypertension artérielle systémique et une insuffisance cardiaque. Néanmoins, elle continuait d'encourager le chant dans la communauté, malgré ses limites.

Ces derniers jours, elle a contracté une bronchopneumonie dont elle ne s'est jamais remise et le 5 décembre 2023 à 7h55, après avoir communié, elle est partie pour la maison du Père.

Celles qui l'ont connue lors de son séjour à Rome et les sœurs de la Province de Mexico se souviennent d'elle avec une grande affection. Elles se souviennent de l'attitude courtoise et de l'attention qu'elle avait envers chacune, dans l'atelier, dans le chant, dans la vie fraternelle, dans les espaces communautaires.

Son histoire personnelle nous encourage encore aujourd'hui : *« Je me souviens avec joie que je suis arrivée avec beaucoup d'enthousiasme et que je n'ai jamais voulu retourner dans ma famille, car j'étais et je suis très heureuse dans ma vocation de Sœur Disciple du Divin Maître. Je remercie infiniment Dieu pour cette belle vocation qu'il m'a donnée et j'aimerais que beaucoup de jeunes soient heureuses comme moi, aux côtés du Divin Maître. »*

Sr. M. Michaela Bonetti